



LIBRI SPETTACOLARI!

Lo scaffale del Teatro della Biblioteca dei ragazzi di Cesena

TEATRO DA LEGGERE E DA RECITARE

A scena aperta. Un libro da leggere ad alta voce / a cura di Lucia Gotti, Milano, Edizioni scolastiche B. Mondadori, 1987

Roberto Agostini, Patrizia Rossi, *Goldoni racconta : Locandiera, Baruffe e altre storie*, Roma, Nuove edizioni romane, 2000

Gli autori presentano Carlo Goldoni ai ragazzi e raccontano gli intrecci di due famose commedie: *La locandiera* e *Le baruffe chiozzotte*.

Paola Ancilotto, *Niente panico, bambini! ; Libri animati ; La cooperativa dei sogni*. Tre testi teatrali per la scuola primaria, Perugia, Edizioni corsare, 2008

Paola Argentino, *L'orto di Gina. Commedia in un atto. Un'allegria storia ecologica, che diventa una vivace commedia, da mettere in scena con i bambini, dove i protagonisti sono sette ortaggi, i colori dell'arcobaleno ed un raggio di luna!*, Genova, Erga, 2004.

Massimo Begnoni, *Pirati*, Vidigulfo, EdiGio, 2009

Il matrimonio tra il principe di Roccabianca e la principessa di Roccoverde porterà sicuramente benefici ai due regni. Un imprevisto però, renderà il sogno quasi impossibile: i Pirati. Alla fine comunque, tutto si sistemerà e come nelle migliori favole, il cattivo sarà punito ed il buono acclamato dal popolo...

Alberto Bermúdez, *Quel Natale ... : due recite natalizie per bambini e ragazzi*, Leumann, Elle Di Ci, 1997

Reg Bolton, *Tutti in scena*, Legnano, EdiCart, 1999.

Bertolt Brecht, *Vita di Galileo*, Torino, Einaudi, 1975.

Carlo Brizzolara, *La Minghina bastonata con altre sette commedie e "Come si fa il teatrino"*, Torino, Einaudi, 1975

Francesco Brunacci, Lucy de Graaf, *Romeo e Giulietta*, Firenze, A. Salani, 1995



Valeria Bruni, Francesco Furci, Giorgio Putzolo, *Gocce d'arcobaleno. Storie di un adolescente e di un barattolo di chiodi*, Roma, Armando, 2001

Giacomo è un ragazzo straniero. Viene da un paese lontano, sul mare. Solo, divide le sue giornate tra la scuola e la strada. Un giorno rompe la vetrina di un negozio di ferramenta e ruba un barattolo di chiodi. Una bravata? Uno scherzo? A cosa potrà servirgli un barattolo di chiodi?

Andrea Calabretta, *I cavalieri della favola gioconda*, Roma, Lapis; *Il flauto magico*, 2000

Andrea Calabretta, *Il pifferaio di Hamelin*, Roma, Lapis; *Il flauto magico*, 2000

A. Calabretta e M. L. Volpicelli, *Scope, stregoni e magiche pozioni*, Roma, Lapis ; *Il flauto magico*, 2007

L'apprendista stregone Tommaso è stufo di pulire da mattina a sera le ampolle del suo maestro. Così un giorno beve di nascosto la pozione segreta che il grande mago stava preparando per il Concorso Internazionale di Magia e...

Titino Carrara, Carlo Precotto, Silvia Roncaglia, *Cian Bolpin e gli stivali magici*, Genova, Edicolors, 2001

Titino Carrara, Carlo Presotto, Silvia Roncaglia, *Il principe granchio*, Genova, Edicolors, 2001

Jean Claude Carriere, *Il giovane principe e la verità*, Firenze, EmmeBi, 2006
Un testo intelligente e poetico tratto da una favola indiana..

Maggiorina Castodi, *La compagnia delle risate. 7 commedie per bambini con un prologo da recitare e danzare a ritmo di tarantella*, Milano, A.P.E. Mursia, 1988

Mela Cecchi, *Un Natale da re : racconto e testo teatrale dell'avventurosa storia di un Natale al Fantabosco*, Milano, Curci ; Roma, Rai-Eri, 2003.

Mela Cecchi, *L'uovo misterioso. Racconto e testo teatrale della mirabolante Festa delle Uova al Fantabosco*, Milano, Edizioni Curci, 2004

Giorgio Celli, *L'angelo dell'altrove. Il mondo fantastico di Jules Verne. Favola in sei quadri*, Cesena, Edizioni del Comune di Cesena, 1988

Renato Clementi, *Tutti in scena! Sulla scopa della strega. 5 fiabe teatrali con prologo e finale per un grande spettacolo*, Milano, Mursia, 1989.

Guido Clericetti, *Il robot investigatore : giallo in 3 atti*, Reggio Emilia, Città armoniosa, 1978.

Colasanti Laura; Mellace Giuseppina, *Un clandestino a Scollay Square*, Perugia, Edizioni Corsare, 2009

Tonino Conte e Emanuele Luzzati, *Sganarello medico per forza. Il drago gradasso. Come realizzare due spettacoli teatrali*, Milano, Emme, 1981.

Eduardo De Filippo, *Napoli milionaria*, Torino, Einaudi, 1977

Maria Luisa De Rita, *Alice nel teatrino delle meraviglie*, Roma, Nuove edizioni romane, 1982

Terry Deary, *Hit parade di Shakespeare*, Milano, Salani, 2000

Andrew Donkin, *William Shakespeare e le sue tragedie*, Milano, Salani, 2005

Vincenzina Dorigo Orio, *Arriva Babbo Natale*, arrangiamenti e audiocassetta a cura di Gianni Silano, Conegliano Veneto, Orio, 1996

Vincenzina Dorigo Orio, *Le avventure del Bruco Niccolò*, Conegliano Veneto, Orio, 1990.

Vincenzina Dorigo Orio, *Un dono per la mamma. Drammatizzazione con canti e danze per la festa della mamma*, Conegliano, Orio, 1995.

Vincenzina Dorigo Orio, *Nel bosco incantato di un posto che c'e*, Conegliano, Orio, 1992.

Vincenzina Dorigo Orio, *La neve di Natale : una storia che puoi ascoltare, costruire, recitare*, Conegliano Veneto, Orio, 1993

Vincenzina Dorigo Orio, *L'orologio fa tic tac. Fantasia del tempo*, Conegliano, Orio, 1992

Vincenzina Dorigo, *Pacifi il marziano giardiniere. Una storia da ascoltare e recitare per l'educazione alla pace e alla mondialità*, Conegliano Veneto, Orio, 1994

Vincenzina Dorigo Orio, *I racconti del grillo saggio : per un teatro di bambini, ombre e burattini : due vivaci drammatizzazioni con canti e danze per l'educazione all'igiene personale, alimentare e scientifica*, illustrazioni di Anna Berton, Conegliano Veneto, Orio, 1995.

Vincenzina Dorigo Orio, *Serafino e il sogno della fata Colorella*, Conegliano Veneto, Orio, 1990.

Vincenzina Dorigo Orio, *Sognar Natale : fantasia natalizia*, Conegliano Veneto, Orio, 1992.

Vincenzina Dorigo Orio, *Voglia di Natale : drammatizzazioni e animazioni natalizie*, Conegliano Veneto, Orio, 1991.

Vincenzina Dorigo Orio, Gianni Silano, *Una valigia di sorprese : un piccolo musical per il gran spettacolo di carnevale*, Conegliano, Orio, 1994

Ian Falconer, *Teatro Olivia*, Milano, Fabbri, 2005 (1 kit gioco con teatrino pieghevole, 1 fascicolo con programma di sala, 12 sagome di personaggi, 10 sfondi)

Pietro Ferrari, *Il teatro di Aristofane raccontato ai ragazzi. Gli uccelli, Le vespe*, illustrazioni di Gianni Peg, Roma, Nuove edizioni romane, 2002

Francesco Firpo, *Commedie per bambini*, Genova, Erga, 2000

Leon Garfield, *Le altre storie di William Shakespeare*, illustrazioni di Cecco Mariniello, Roma, Nuove edizioni romane, 1995

Leon Garfield, *Le storie di William Shakespeare*, illustrazioni di Cecco Mariniello, Roma, Nuove edizioni romane, 1991

Silvano Gianduzzo, *Sketch! Scenette, monologhi, barzellette da recitare, enigmistica, umorismo*, con la presentazione di Enrico Bruschi, Leumann, Elledici, 2004

Alessandro Gigli, *Io e Pinocchio : un percorso teatrale tra le parole del burattino di legno*, Corazzano, Titivillus, 2007

Emanuela Giovannini, *...E lo muto disse...*, Perugia, Edizioni Corsare, 2008

Carlo Goldoni, *La locandiera*, Torino, G. Einaudi, 1988.

Linda Griva, *Il mare di Ulisse : drammaturgia sul viaggio in 11 quadri*, Perugia, Edizioni Corsare, 2007

Carmen Gosálvez, Francisca Sierra, *Bambini recitiamo il Natale*, Leumann, Elle Di Ci, 1996

Alberto Gozzi, *La porta invisibile ovvero Il viaggio non previsto del signor Pochettini*, 1984

David Grossman, *Il giardino d'infanzia di Riki*, Milano, A. Mondadori, 1990.

Jean-Claude Grumberg, *Iq e Ox*, Firenze, Emmebi, 2006.

Charles e Mary Lamb, *Racconti da Shakespeare*, Milano, Fabbri, 2007

Anna Lavatelli, *L'assalto alla biblioteca*, Milano, Bibliografica, 1994

Claudio Leoni, Domenico Baronetti, *Le uova del re : sei spettacoli teatrali per la scuola elementare*, Ellera Umbra, Era nuova, 1996

Alessandro Libertini, *Due storie di Pino Topino*, Milano, Scuola vita, 1983

Maurice Maeterlinck, *L'uccellino azzurro*, traduzione di Luca Ronconi, Milano, Emme, 1979

Luciano Malmusi, *A teatro con Neandertal boy*, Roma, Città nuova, 1999

Cecilia Mareschi, Alessandra Sartori, *Se ci fosse stata la pace : i ragazzi riscrivono la storia*, Perugia, Edizioni corsare, 2006

Monica Marti y Garbayo e Isabel Sanz Muelas, *Fare teatro con i bambini : 8 rappresentazioni teatrali complete, dai dialoghi alla scenografia, dai costumi al trucco, dalle luci ai suoni e alla musica*, Zola Predona, Edizioni del borgo, 2002

Andrew Matthews, *L'amore, la vendetta e la magia : dalle opere di William Shakespeare*, San Dorligo della Valle, EL, 2002

Pedro e Luigi Mélesi, *In cammino verso Betlemme : teatro natalizio per ragazzi*, Leumann, Elle Di Ci, 1997.

Franco Mescolini, *Quegli irresistibili favolosi fratelli Grimm*, Cesena, Teatro comunale A. Bonci, 1986.

Bernard Miles, *Shakespeare racconta*, Milano, A. Mondadori, 1980.

Giuseppina Mellace, Laura Colasanti, *Il mistero verde di Skid Row ; Il sognatore*, Perugia, Edizioni corsare, 2008



Sebastiano Ruiz Mignone, *Il vaso da notte d'oro del re*, illustrazioni di Chiara Rapaccini, Roma, Nuove edizioni romane, 2004

Il re di Dodor, Centocarar, ha perso il suo vaso da notte d'oro, simbolo della sua potenza e stemma del suo regno. In conseguenza di simile "persa" inizia una grande "cerca" e infine si giunge alla "trova". Un racconto che fa molto ridere e una felice proposta teatrale ad uso delle scuole, nata dalla collaborazione dell'Autore con la storica compagnia romana degli Accettella.

Eugenio Monti Colla, *I debiti di Arlecchino*, Milano, Edilibri, 1997

Eugenio Monti Colla, *La lampada di Aladino*, Milano, Edilibri, 1997

Eugenio Monti Colla, *Il matrimonio di Pulcinella*, Milano, Edilibri, 1998

Eugenio Monti Colla, *La spada incantata*, Milano, Edilibri, 1999

Philippe Morand, *Pinocchio*, libre adaptation de Philippe Morand, Genève, Editions Lied ; Théâtre Am Stram Gram, 1987.

Valeria Moretti, *I bottoni di Bettina*, Perugia, Edizioni corsare, 2008

Maria Mortillaro, *Favole alla ribalta*, a cura di Maria Mortillaro, Milano, Signorelli, 1970

Maria Mortillaro, *Il teatrino di Cappuccetto Rosso*, a cura di Maria Mortillaro, Milano, Signorelli, 1970.

Maria Mortillaro, *Il teatrino di Arlecchino*, a cura di Maria Mortillaro, Milano, Signorelli, 1970

Roberto Mussapi, *L'Avaro di Moliere* raccontato da Roberto Mussapi e illustrato da Giorgio Bacchin, Milano, Jaca Book, 2009

Rosanna Nassimbeni, *Bambini... cittadini del mondo*, Bussolengo, Mela Music, 2008

Giannina Nosedà, *Tutti in scena : fiabe, drammi e farse per il teatro dei ragazzi*, illustrazioni degli allievi della scuola Steineriana di Milano, presentazione di Gillo Dorfles, Milano, Filadelfia, 1988.

Claudia Palombi, *Argante, Bea e gli altri*, Roma, Armando, 1998

Fortunato Pasqualino, *La locanda del Vangelo*, Milano, Scuola vita, 1983.

Pierino-porcospino. *La decima edizione italiana del celebre "Struwwelpeter"*, tradotto da Gaetano Negri, Milano, Hoepli, 1985

Luigi Pirandello, *Enrico IV, con una scelta di atti unici*, Milano, Edizioni scolastiche Mondadori, 1973

Luigi Pirandello, *Uno, nessuno e centomila*, Milano, Editoriale Opportunity book, 1995.

Paolo Pirani, *La città del vento. Diario di una messinscena*, Roma, Armando, 2000

Roberto Piumini, *L'aria tassata. Commedia aerobica in sette scene*, Roma, Armando, 2000

Roberto Piumini, *La casa di pane*, Milano, Scuola vita, 1983

Roberto Piumini, *Il cuoco prigioniero*, in appendice: *Dal racconto alla messinscena*, a cura di Emma Bernini, Roma, Nuove edizioni romane, 1985

Roberto Piumini, *In tasca a Blu*, Milano, Scuola vita, 1983

Roberto Piumini, *I musicanti di Brema : commedia in versi dalla fiaba dei Fratelli Grimm*, illustrazioni di Gianni Peg, Roma, Nuove edizioni romane, 2006

Quattro animali capaci di reagire, unendosi, a una sorte avversa. Roberto Piumini racconta la celebre fiaba dei Grimm creando una deliziosa commedia in versi, facile da recitare e da mettere in scena..

Roberto Piumini, *Il ragazzo col violino, L'ovo di Giotto*, Roma, Nuove edizioni romane, 1988

Paolo Pivetti, *La storia di Pinocchio da leggere e mettere in scena*, Casale Monferrato, Piemme, 2002.

Giampiero Pizzol, *Il principe pittore*, illustrazioni di Arcadio Lobato, Firenze, Fatatrac, 2007

Giuliana Poggiani, *Chichibio e la gru e altre storie. 6 divertimenti teatrali tratti da testi e*

autori celebri dal "Novellino" al Boccaccio al Capuana, illustrazioni di Raffaella Tardoni, Milano : Mursia, 1991.

Joel Pommerat, *Cappuccetto rosso*, Firenze, Emmebi, 2006

Carlo Presotto, *Il pianista invisibile*, Genova, Edicolors, 2002

Guido Quarzo, *Commedie. Da Nessuna strega a L'uomo che seguiva i sassi*, illustrazioni di Pia Valentinis, Roma, Nuove edizioni Romane, 2009

Guido Quarzo, *Nessuna strega e altre commedie*, illustrazioni di Pia Valentinis, Roma, Nuove edizione romane, 2002

Ruggero Y. Quintavalle e Domenico Volpi, *Drammatizzazioni per un anno*, 5. ed., Brescia, La scuola, 1979.

Ruggero Y. Quintavalle e Domenico Volpi, *Le feste e le stagioni*, Brescia, La scuola, 1993.

Marco Renzi, *L'albero e il sogno*, Roma, Armando, 2000

Philip Ridley, *Narciso Forbice; Mi metto alla prova*, Perugia, Edizioni corsare, 2008

Claudio Riva, *Piccoli a teatro*, Milano, Piccoli, 1988.

Gianni Rodari, *Storie di re Mida*, Torino, Einaudi, 1983

Silvia Roncaglia, *Voci d'albero*, Perugia, Edizioni corsare, 2006

Laura Russo, *L'amore delle tre melarance*, Roma, Sinnos, 2006

Alessandra Sartori, Cecilia Moreschi, *La storia del teatro va in scena*, Perugia, Edizioni corsare, 2007

Giorgio Sciacaluga, *25 teatrinate. Commedie in tre minuti per burattini, marionette, pupi e ragazzi*, Brescia, La scuola, 1985

Lorenzo Sentimenti, *Rebecca, la mamma e le fiabe*; Stefano Paiusco, Nicoletta Camozza, *Sentinella, quanto durerà la notte?*, Perugia, Edizioni Corsare, 2007

William Shakespeare, *La tragedia di Romeo e Giulietta*, Milano, Dall'Oglio, 1980

William Shakespeare, *Romeo and Juliet*, Milano, La Spiga languages, 2004.

William Shakespeare, *La tempesta*, Torino, Emme, 1990

Grazia Maria Sieni, *Commedie per tutte le stagioni*, Brescia, La scuola, 1975

Sofocle, *Antigone*, adattamento di Gita Wolf, Sirish Rao, illustrato da Indrapramit Roy, Roma, Lapis, 2007

Emilio Steardo, *Gli allegri commedianti. Cinque brevi commedie teatrali divertenti e facili*

da rappresentare, Milano, Mursia, 1993

Rosa Stipo, *Marajà il gatto di Cristoforo Colombo : fiaba teatrale e musicale*, Roma, Paoline editoriale audiovisivi, [2006].

Teatro per ragazzi. Sette autori, sette commedie, Genova, Erga, 2000

Benedetto Tudino, Giovanna Koch, *I diari del signor Rossi*, illustrazioni di Lorenzo Terranera, Roma, Lapis, 2000

Benedetto Tudino, Giovanna Koch, *Kobolduno*, illustrazioni di Lorenzo Terranera., Roma, Lapis, 1999

Richard Tulloch, *Quelli di terza sono bestie*, traduzione di Claudio Facchinelli, Perugia, Edizioni corsare, [2008]

In una scuola superiore australiana arriva il nuovo professore di letteratura inglese: il giovane Alan, al suo primo impiego come insegnante. Come ultimo arrivato, gli viene assegnata la classe incubo di tutti i professori: la terza F. Ma Alan non si scoraggia e con il suo entusiasmo e i metodi non convenzionali sconvolge la routine della scuola con una proposta irresistibile: il teatro!

Tutti i vangeli messi in scena. I testi dialogati e drammatizzati per rappresentazioni, recite e lavori teatrali, a cura di Michael Perry, Casale Monferrato, Piemme, 1994.

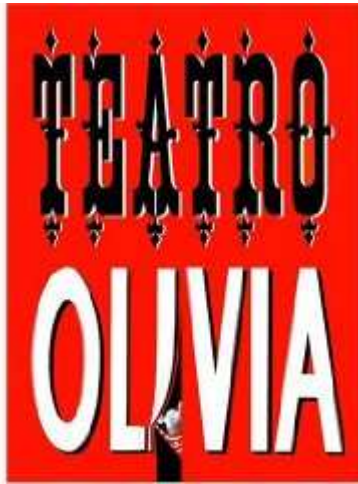
Tommaso Urselli, *La città racconta*, Giuseppina Mellace, *Chi ha paura del fantasma?*, Perugia, Edizioni corsare, 2007

Sergio Vastapane, Claudio Corio, *La ballata della felicità : carrellata lungo la storia del progresso attraverso canti mimati*, Leumann, Elle Di Ci, 1977

Sergio Vastapane, Claudio Corio, *Il cow-boy e gli indiani : drammatizzazione per fanciulli*, Leumann, Elle Di Ci, 1978

Sergio Vastapane, Claudio Corio, *Roma Kaputt : storia semiseria delle calate dei barbari drammatizzata per fanciulli*, Leumann, Elle Di Ci, 1977

Alberto Zaniboni, *Il cuore della storia e altre rappresentazioni natalizie per ragazzi*, Leumann, Elledici, 2003.



TEATRO: DI TUTTO UN PO'

A teatro con Scapino : materiale informativo per la scuola dell'obbligo sullo spettacolo Le astuzie di Scapino di Moliere, quaderno di ricerca a cura del Settore Scuola/ragazzi del Teatro Stabile Torino, Torino 1983

Paolo M. Albani, *E ora, che musica ci metto? : un po' scherzando, un po' sul serio come scegliere la musica dello spettacolo*, Perugia, Edizionicorsare, 2007

Silvia Battistelli, *Facciamo teatro insieme : scenografia, luci, musiche, trucco, costumi, testi, maschere*, Vimercate, La Spiga Meravigli, 1989.

Gina Bellot, Vivia Benini, *Storie di maschere. Il gioco dei costumi*, illustrazioni di Carla Conversi, Roma : Nuove edizioni romane, 2009

Paolo Benedenti, *Introduzione alla storia del teatro-ragazzi*, Firenze, La casa Usher, 1994

Anita Bergamini, *Teatro a scuola, scuola a teatro*, Bologna, Cappelli, 1979

Mario Bianchi, *Atlante del teatro ragazzi in Italia*, Corazzano, Titivillus, 2009

Pinin Carpi, *Bambini, andiamo alla Scala*, Milano, Emme, 1977.

Anna Chesner, *Il laboratorio delle attività teatrali : espressività e drammatizzazione : dai prerequisiti a Shakespeare*, Trento, Erickson, 2000

G. R. Crosher, *Teatro per ragazzi*, Roma, Nuove edizioni romane, 1980

Fulvia Degl'Innocenti, *Musici, giocolieri e saltimbanchi! : arriva il teatro di strada*, Perugia, Edizioni corsare, 2005

Dodicimilacinquecentoventi giorni di Teatro, di Gioco, di Vita, a cura di Diego Maj, Simona Rossi, Milano, Electa, 2007

Drammatizzazione come cultura e civiltà, esperienze scolastiche redatte a cura di Giorgio Fontanelli, Firenze, Libreria editrice fiorentina, 1975-1976

Francesco Firpo, *Teatro per bambini*, Genova, Erga, 1998

Forse un drago nascerà, a cura di Giuliano Scabia, Milano, Emme, 1974

Mafra Gagliardi, *Nella bocca dell'immaginazione. La scena teatrale e lo spettatore bambino*, Corazzano, Titivillus, 2007

Luigi Ghirri e Guido Guidi, *Due fotografi per il Teatro Bonci*, Cesena, Comune di Cesena, 1984

Daniele Giancane, *Ragazzi e teatro : metodologia e didattica dell'animazione teatrale*, Bari, Levante, 1991

Francesco Antonio Gisondi, *I ragazzi fanno il teatro*, prefazione di Cesare Zavattini, Roma, Editori riuniti, 1976.

Linda Griva, *Di che storia sei? : giochi e attività di narrazione e drammatizzazione nel gruppo classe*, Perugia, Edizionicorsare, 2007

Guglielmo Guidi, Luciana Mignola, Teresa Russo Agresti, *Insegnare tra le quinte : itinerari di didattica teatrale*, Scandicci, La nuova Italia, 1988.

Il lavoro teatrale nella scuola, Firenze, La nuova Italia, 1970.

Lucide magie, per un teatro necessario, a cura di Paolo Meduri, Brescia, C.T.B., Settore infanzia e gioventù, 1989

Emanuele Luzzati, Gianni Rodari, *Teatro aperto '74, Il teatro, i ragazzi, la città : la storia di tutte le storie: un'esperienza di incontro tra scuola e teatro*, Milano, Emme, 1978

Emanuele Luzzati, Tonino Conte, *Facciamo insieme teatro*, Torino, Einaudi, 1977

Laura Magni, *Il teatro : come nasce, come si fa, come si può fare*, Milano, Signorelli, 1983

Andrea Mancini, *La mia scena e un bosco. Emanuele Luzzati il teatro e il mondo dei ragazzi*, Corazzano, Titivillus, 2003

Mick Manning & Brita Granström, *A scuola di teatro*, Trieste, Editoriale scienza, 2000.

Beatrice Masini, *Una sera prima della prima : l'opera Aida e la vita di un grande teatro raccontata ai ragazzi*, Milano, Fabbri, 2007

Enrica Maria Paoletti e Sonia Prezioso, *Tutti in scena : alla scoperta del teatro... e del teatro per ragazzi*, Firenze, Fatatrac, 1992

Claudia Palombi, *Fa-re teatro nella scuola*, Roma, Armando, 1998

Anna Maria Parisi, *Recite per tutto l'anno : commedie per bambini e ragazzi con le istruzioni per la rappresentazione*, Napoli, Emmerre Libri, 1996.

Franco Passatore, Cristina Lastrego, Francesco Testa, *Mi piace fare teatro*, Milano, Mondadori, 1987. - 2 v.

Loredana Perissinotto, *Animazione teatrale : le idee, i luoghi, i protagonisti*, Roma, Carocci, 2004.

Paolo Pivetti, *Fare teatro*, Milano, Mondadori, 2001.

Giancarlo Ripani, *La magia del teatro*, Roma, Rai-Eri, 2008

Claudio Riva, *Ragazzi a teatro*, Milano, Piccoli, 1989.

Gianni Rodari, *Gli esami di Arlecchino : teatro per ragazzi*, Torino, Einaudi, 1987

Marina Savoia, Giorgio Scaramuzzino, *Tutti giù dal palco. Fare teatro a scuola dalla materna alle medie*, Firenze, A. Salani, 1998

Giorgio Sciacaluga, *Laboratorio teatrale*, Brescia, La scuola, 1978.

Shakespeare e il suo mondo, con la consulenza di Louis B. Wright, Milano, A. Mondadori, 1965.

Emilio Steardo, *Recitare nella scuola : guida alla recitazione con il testo di 4 commedie, le indicazioni per le scene, i costumi e il commento musicale*, Milano, A.P.E. Mursia, 1986.

Teatro del Sole, *I linguaggi perduti del gioco : dieci anni di esperienza in un teatro di gioco e improvvisazione*, Firenze, La casa Usher, 1981

Il teatro nella scuola, Padova, RADAR, 1973

