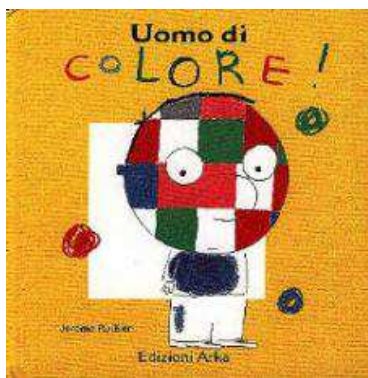


# LEGGOCHIARO LEGGOSTAMPATELLO

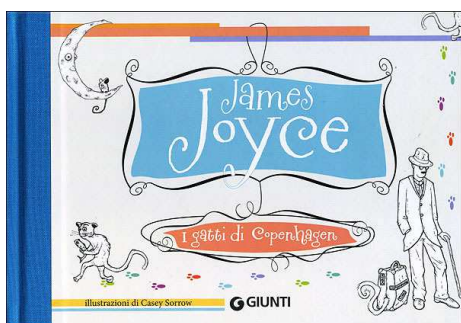
4-7 anni e anche oltre... talvolta!



**Uomo di colore!**, ispirato a un racconto africano e illustrato da Jérôme Ruillier (Milano, Arka, 2000, 28 p., in gran parte ill. 18x18 cm)

Un nero e un bianco sono visti in parallelo, appena nati e se hanno freddo, paura o sono al sole: mentre il nero è sempre nero, il bianco, che pure chiama l'altro uomo di colore, diventa ogni volta di un colore diverso!

Inventario 182232 Coll R 741.642 PERLINE



**I gatti di Copenhagen**, James Joyce, illustrazioni di Casey Sorrow, traduzione di Anna Sarfatti (Firenze, Milano, Giunti, 2012, ill. 18 x 25 cm)

La fiaba "I gatti di Copenhagen" fu scritta da James Joyce nel 1936, ma solo recentemente è stata scoperta e pubblicata per la prima volta, a Dublino. La storia era contenuta in una lettera, datata 5 settembre 1936 e indirizzata al nipote del romanziere irlandese, Stephen James Joyce, all'epoca un bimbo di quattro anni che viveva in Francia. Il racconto è

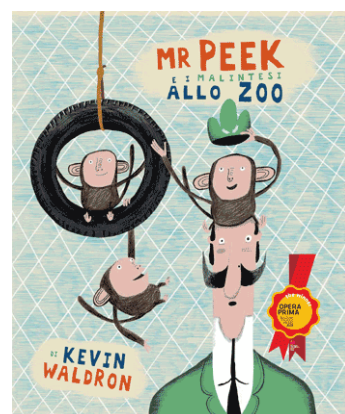
ambientato in una Copenhagen dove nulla è come sembra e dietro il racconto di gatti surreali si possono leggere anche forti elementi di "anti-autoritarismo se non addirittura di anarchia".

Inventario 274956 Coll R 741.642 JOY

**Mr Peek e i malintesi allo zoo**, Kevin Waldron (Pisa, Campanila, 2009, 44 p., ill. 28 cm)

Una piacevole commedia degli equivoci, ricca di umorismo, che rimanda alle comiche cinematografiche con quel guardiano dello zoo che dialoga con gli animali. Premio Opera Prima nell'edizione del Bologna Ragazzi Award 2009.

Inventario 252385 Coll R 741.642 WAL



**Bau miao cip-cip**, Cecile Boyer (Modena, Franco Cosimo Panini, 2011, 48 p., ill. 29 cm)

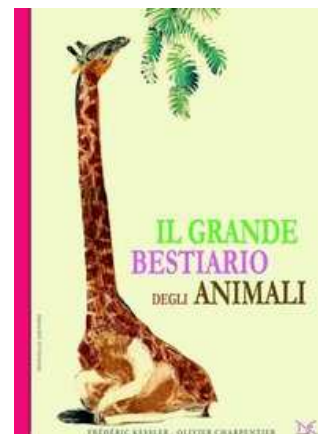
Che differenza c'è tra cane, gatto e uccello? Un libro in cui lettere e suoni sostituiscono le immagini, per raccontare la vita di cane, gatto e uccello e i loro incontri.

Inventario 275559 Coll R 741.642 BOY

**Il grande bestiario degli animali**, Frederic Kessler, illustrazioni di Olivier Charpentier (Roma, Donzelli, 2010, ill. 38 cm)

"Ci sono due tipi di bestie: le bestie e gli animali. Gli animali sono in genere più grandi delle bestie, escluse le bestie grandi".

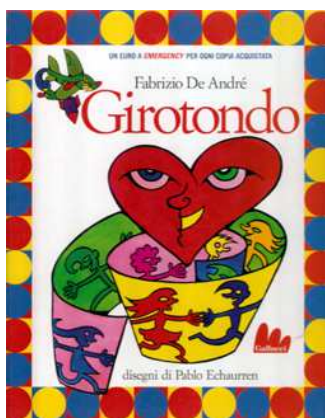
Inventario 264944 Coll RAG con 741.642 KES



**Girotondo**, Fabrizio De André, disegni di Pablo Echaurren (Roma, Gallucci, 2006, ill., 28 cm + 1 compact disc.)

Al ritmo del Marcondiro, i più piccoli cantano: "Se verrà la guerra, chi ci salverà?" E in coro rispondono: "Ci salverà il soldato, che la guerra non vorrà". Ma gli uomini non sono tutti buoni. E il buon Dio non vuol vedere gli eserciti distruggere la Terra. A consolarci rimarranno solo i fiori, i boschi e le stagioni. Con i bambini, che trasformeranno il mondo in una gran giostra...

Inventario 248692 Coll R 741.642 GALLUCCI



**Una volta, un giorno**, Quarenghi, Mulazzani (Modena, Franco Cosimo Panini, 2008, 36 p., ill. 31 cm)

Una narrazione onirica e poetica che ci proietta nel fantasioso mondo dei sogni... per non smettere mai di volare sulle ali della fantasia! Un libro raffinato e prezioso nato dall'estro e dalla fantasia di due grandi artisti.

Inventario 242895 Coll R 741.642 PANINI



**Notte di luna**, Fabio De Poli, Andrea Rauch (Firenze, La biblioteca, 2004, 28 p., ill. 35 cm)

Un libro poetico, un vero e proprio sogno a occhi aperti dove le forme e i colori si uniscono alle parole, ai suoni, alle onomatopее, a evocare un magico luogo di quiete. Uno stagno di notte, una luna silenziosa che si specchia nell'acqua e animali che appaiono all'improvviso e cercano di parlarle, ognuno con il proprio linguaggio.

Inventario 213652 Coll R 741.642 DEP.





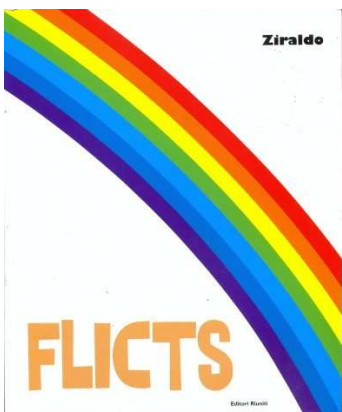
**L'arca di Topazio**, Alberto Benevelli, illustrato da Loretta Serofilli (Cinisello Balsamo, San Paolo, 2007, 36 p., in gran parte ill. 25 cm) Nuvola è carica di pioggia e il temporale è in arrivo. Topazio decide così di portare in salvo tutti i suoi amici animali costruendo una bellissima Arca che li ospiterà.

Inventario 236245 Coll R 741.642 PAOLINE

**La mia città**, Yusuke Yonezu (Reggio Emilia, Zoolibri, 2007, 28 p., ill. 27 cm)

Storia di una città dove le case si possono pescare, piantare, mangiare o raccogliere dagli alberi.

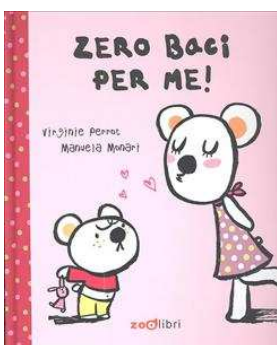
Inventario 231147 Coll R 741.642 ZOO



**Flicts**, Ziraldo (Roma, Editori Riuniti, 2003, ill. 26 cm)

Flicts è il racconto di un colore che non riesce a legare con gli altri colori, che non trova il proprio posto nell'arcobaleno. Scacciato da tutti, alla fine Flicts scoprirà la sua vera natura. Ma Flicts è anche la storia della diversità e dell'integrazione, vecchia come il mondo e sempre attuale, che Ziraldo riesce a raccontare in modo originale. Un testo poetico per la sua estrema semplicità e per le invenzioni visive e narrative di Ziraldo, che intreccia racconto e grafica, storia e colori.

Inventario 204856 Coll R 741.642 ZIRA



**Zero baci per me!**, Manuela Monari, Virginie Perrot (Reggio Emilia, Zoolibri, 2009, 28 p., ill. 27 cm)

Il bambino protagonista di questa storia non vuole più baci da nessuno, perchè è stanco di essere stretto, stritolato, strozzato, spupazzato e strabaciato! Ma quando è ora di dormire, senza bacio della buona notte, si possono fare brutti sogni e allora... I baci dopotutto servono a qualcosa!

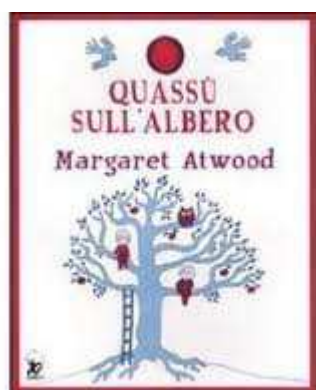
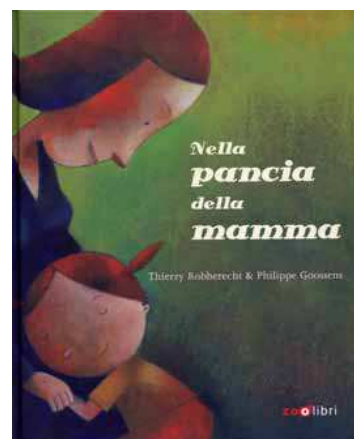
Inventario 247119 Coll R 741.642 ZOO



***Nella pancia della mamma***, Philippe Goossens, Thierry Robberecht (Reggio Emilia, Zoo libri, 2005, 28 p., ill. 27 cm)

Una bimba vuol tornare nella pancia della mamma, perché è un po' gelosa all'idea dell'arrivo di un fratellino...

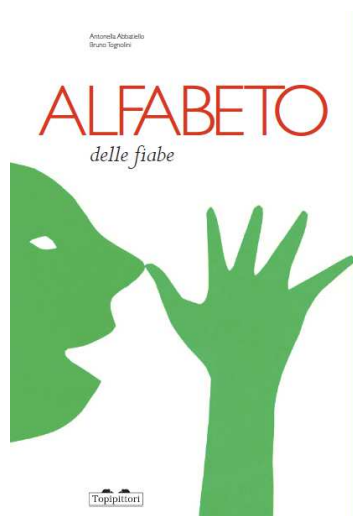
Inventario 220304 Coll R 741.642 ZOO



***Quassù sull'albero***, Margaret Atwood (Torino, Giralangolo, 2011, ill., 26 cm)

Due bambini che giocano sull'albero, due castori dispettosi, un'aquila gentile.... Rime buffe e stravaganti raccontano una storia di emozioni, libertà e amicizia.

Inventario 260776 Coll R 811.54 ATW



***Alfabeto delle fiabe***, Antonella Abbatiello, Bruno Tognolini (Milano, Topipittori, 2011, 32 p., in gran parte ill. 32 cm)

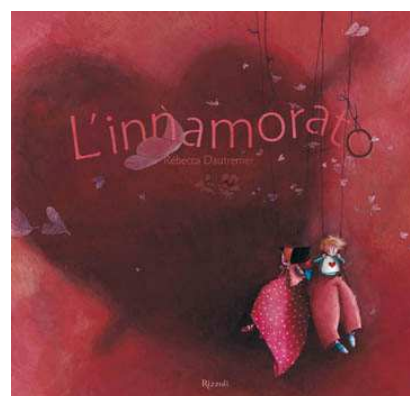
“Alfabeto delle fiabe” è composto da ventuno tavole, una per ogni lettera dell’alfabeto. Ogni lettera è chiamata a raccontarci un simbolo dell’universo delle fiabe: a come anello, b come bambino, c come castello....e così via.

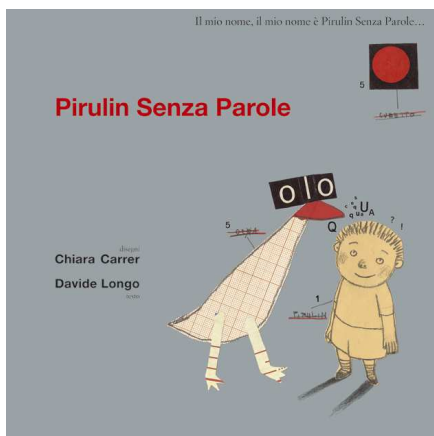
Inventario 266973 Coll R 851.914 TOG

***L'innamorado***, Rebecca Dautremer (Milano, Rizzoli, 2008, 36 p., ill. 28x29 cm)

Storia di un bambino che si diverte a fare arrabbiare tutte le bambine e, in particolare, una che si chiama Salomè. Qualcuno dice che forse si comporta così perché è innamorato.

Inventario 238008 Coll R 741.642 DAU





**Pirulin senza parole**, disegni Chiara Carrer, testo Davide Longo (Mantova, Corraini, 2008, ill. 22x22 cm)

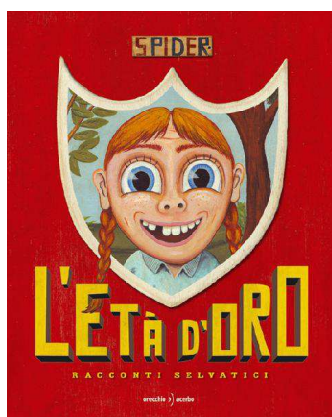
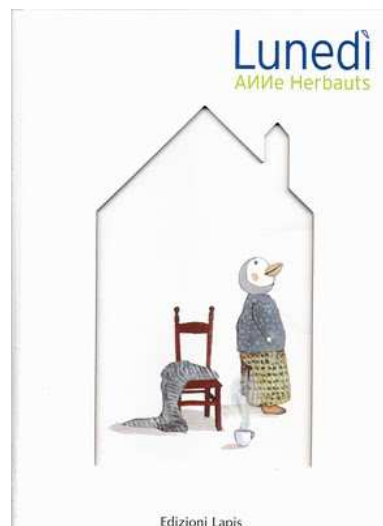
Un bambino che dice di essere senza parole ne trova invece tantissime per raccontare del suo cane senza coda, della madre a fiori, del padre di legno, di un'oca chiacchierona, di una zia rimbambita.

Inventario 273143 Coll R 851.914 LON

**Lunedì**, Anne Herbauts (Roma, Lapis, 2010, 36 p., in gran parte ill. 32 cm)

Una storia che racconta i giorni della settimana e le stagioni.

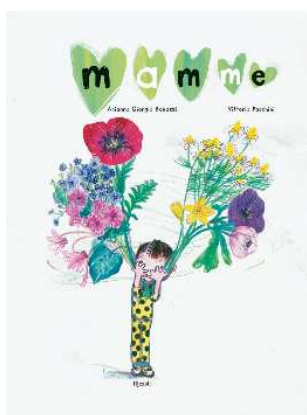
Inventario 253505 Coll RAG con 741.642 LAPIS



**L'età d'oro: racconti selvatici**, Spider (Roma, Orecchio acerbo, 2012, 86 p., in gran parte ill. 24 cm)

C'era un tempo nel quale non era necessario coltivare la terra, non ci si sentiva mai soli, non c'era bisogno di denaro, non si sapeva cosa fosse la guerra. Ed era sempre Primavera.

Inventario 274526 Coll R 853.914 SPI



**Mamme**, Arianna Giorgia Bonazzi, Vittoria Facchini (Milano, Rizzoli, 2011, 28 p., in gran parte ill. 40 cm)

Una sequenza di mamme del nostro tempo: pasticciona, divertenti, alternative, ecologiste e salutiste, pronte a scherzare con i propri bambini e soprattutto a coccolarli moltissimo. I bambini le guardano: le osservano, le studiano, notano i loro punti deboli ma le perdonano sempre - e viceversa. Un grande libro tenero sul legame più importante.

Inventario 261133 Coll R 741.642 RIZZOLI

**Come cucinare un porcellino**, Emmanuelle Cabrol, illustrato da Laurent Richard (Milano, Ape junior, 2001, 23 p., ill. 18 cm)

Il lupo cattivo ha catturato un tenero porcellino, ma non sa come cucinarlo... Nell'indecisione succede che il bel bocconcino fugge via!

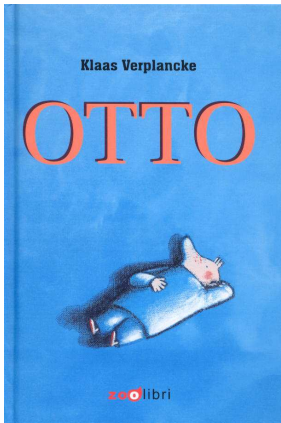
Inventario 186457 Coll R 741.642 ZIG 3





***Cucù! Chi è?: gli animali e i loro cibi preferiti***, Liesbet Slegers (Cornaredo, Il castello, 2009, in gran parte ill. 19x19 cm)

In questo libro sono nascosti tanti animali: nell'erba, dietro i cespugli, sotto la tovaglietta...e tutti hanno un cibo preferito.  
Inventario 250412 Coll R 741.642 COCCINELLA



***Otto***, Klaas Verplancke (Reggio Emilia, ZOOlibri, 2005, 56 p., in gran parte ill. 25 cm)

Storia di un bambino che, alla ricerca di sé e di qualcosa che lo renda unico, inventa un balletto di stelle per emozionare la gente.

Inventario 220313 Coll R 741.642 ZOO

***Un buongiorno perfetto***, Heleen van Rossum, Tijn Snoodijk (Reggio Emilia, Zoolibri, 2006, in gran parte ill. 21x21 cm)  
Ogni mattina "Piùdiuno" si sveglia e si monta pazientemente gambe, braccia e testa... Ma stamattina ha perso qualcosa di importante: dove sarà finito l'ombelico?

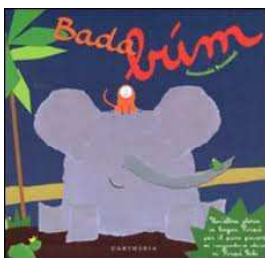
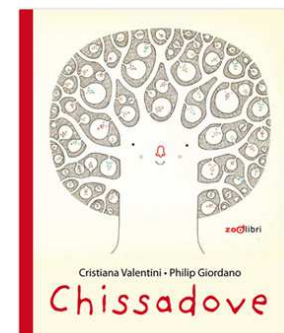
Inventario 225844 Coll R 741.642 ZOO



***Chissadove***, Cristiana Valentini, Philip Giordano (Reggio Emilia, Zoolibri, 2009, 28 p., ill. 28 cm)

Un albero cerca di trattenere il più a lungo possibile uno dei suoi piccoli semi vicino a sé.

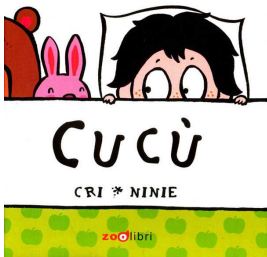
Inventario 247122 Coll R 741.642 ZOO



***Badabùm: un'altra storia in lingua Piripù per il puro piacere di raccontare storie ai Piripù bibi!***, Emanuela Bussolati (Milano, Carthusia, 2011, 36 p., in gran parte ill. 24x25 cm)

Una nuova avventura del piccolo Piripù Bibi narrata in lingua Piripù, per giocare con il suono delle parole e scoprire l'effetto che fa.

Inventario 261710 Coll R 741.642 BUS



**Cucù**, Cri, Ninie (Reggio Emilia, ZOOLibri, 2008, 28 p., in gran parte ill. 21x21 cm)

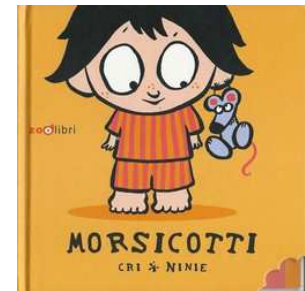
Un bambino, al momento di dormire, vede spuntare una zampetta in fondo al letto.

Inventario 239116 Coll R 741.642 ZOO

**Morsicotti**, Cri, Ninie (Reggio Emilia, Zoolibri, 2005, 13 p., in gran parte ill. 21x21 cm)

Un libro divertente ed originale per giocare a coccolarsi e imparare i versi degli animali.

Inventario 217538 Coll R 741.642 ZOO



**I bambini fanno "ooh..."**, Povia (Milano, Salani, 2005, in gran parte ill. 18 cm)

Breve storia illustrata ispirata allo stupore infantile, alla pace, alla solidarietà.

Inventario 220053 Coll R 741.642 POV



**Chissà perché mi chiami bambino di colore: racconto orale africano**, illustrato da ALE+ALE (Milano, Arka, 2007, 28 p., in gran parte ill. 18x18 cm)

Dalla tradizione orale africana, un racconto per valutare la nostra percezione del "diverso".

Inventario 234844 Coll R 741.642 PERLINE



**Mi porti al parco?**, Fabian Negrin (Milano, Il castoro, 2009, 32 p., in gran parte ill. 24 x 24 cm)

Un bimbo chiede al papà che dorme sul divano di portarlo al parco. Nessuna risposta. Ma molti sono i modi in cui un bambino può cercare di svegliare il proprio papà.... senza però riuscirci.

Inventario 247056 Coll 741.642 CASTORO





*Il grande Alfredo*, Spider (Roma, Orecchio Acerbo, 2010, 44 p., ill. 28 cm)

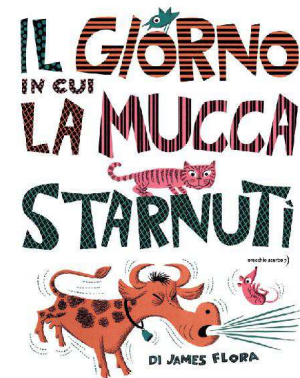
Un clown adorato dal pubblico, per un incidente gravissimo è costretto nel letto di un ospedale, ma non perde il buonumore e continua a inventare nuovi numeri e nuovi sketch... Si può forse guarire dal... ridere!

Inventario 258145 Coll R 741.642 ORECCHIO

*Il giorno in cui la mucca starnutì*, James Flora (Roma, Orecchio acerbo, 2011, 44 p., in gran parte ill. 30 cm)

Una mucca busca il raffreddore e il suo starnuto causa una catena di eventi con affetto valanga. Questo aiuta a capire le possibili conseguenze di ogni gesto, piccolo o grande che sia, sulla vita degli altri.

Inventario 264048 Coll R 741.642 ORECCHIO



*Io e la tigre*, Deborah Soria, illustrazioni di Camilla Falsini (Roma, Sinnos, 2003, 40 p., in gran parte ill. 21x21 cm)

Storia dell'amicizia fra una bambina e una tigre che, per qualche tempo, girano il mondo insieme.

Inventario 201301 Coll R 741.642 SINNOS

